

Una mano coloca
un ladrillo sobre
una casa.



Construcción y reformas

Claves para transformar y renovar la vivienda: ayudas, tendencias,
nuevos materiales y soluciones para ganar confort y espacio

Errores que salen caros al reformar una vivienda

Planificar y elegir bien a los profesionales desde el principio evita sobrecostes y retrasos y asegura que la obra cumpla con las expectativas

C. B.
Las Palmas de Gran Canaria

Una reforma puede revalorizar una vivienda, mejorar el confort y reducir el gasto energético. Pero también puede convertirse en un dolor de cabeza si se arranca sin planificación. Retrasos, sobrecostes y averías explican muchas obras que acaban costando más de lo previsto. Pero, ¿cuáles son los errores más comunes al reformar una casa?

El primero es empezar sin un presupuesto detallado. No basta con manejar una cifra aproximada. La obra debe incluir un desglose de materiales, mano de obra, licencias y posibles extras. Sin ese cálculo, aumentan los gastos inesperados y la reforma pierde el control desde el principio.

Otro fallo muy frecuente es no reservar dinero para imprevistos. En viviendas antiguas es habitual descubrir humedades, tuberías deterioradas, cableado obsoleto o desperfectos ocultos en cuanto se levantan suelos o se abren paredes. Por eso, los profesionales aconsejan guardar entre un 15% y un 20% adicional sobre el presupuesto inicial. No hacerlo obliga a recortar calidades o paralizar la obra.

También es un error afrontar la reforma sin un proyecto técnico claro. Prescindir de un arquitecto, interiorista o técnico especializado para ahorrar costes puede acabar saliendo caro. Una mala distribución, una ventilación deficiente o una intervención mal planteada sobre elementos sensibles puede generar problemas funcionales e incluso de seguridad. Reformar no es solo cambiar lo que se ve.

A partir de ahí, otro de los grandes tropiezos es cambiar el diseño con la obra ya empezada. Mover tabiques, alterar instalaciones o sustituir materiales una vez iniciados los trabajos implica rehacer parte de lo ya ejecutado. El resultado suele ser el mismo: más días de obra, más mano de obra y más dinero.

Elegir la oferta más barata es otro error clásico. Un presupuesto muy por debajo del resto puede esconder materiales de peor calidad, partidas incompletas o plazos poco realistas. En algunos casos, incluso acaba en incumplimientos o abandonos de obra. Comparar solo el precio, sin revisar qué incluye cada propuesta, suele ser una mala decisión.

Por eso resulta fundamental comprobar la solvencia de la empresa contratada. Pedir referencias, revisar trabajos anteriores y dejar por escrito las condiciones del encargo reduce riesgos. Un contrato cerrado, con plazos, materiales, forma de pago y alcance de la obra, aporta seguridad y evita conflictos posteriores.

Otro punto que muchos propietarios



Un operario durante su jornada de trabajo en la reforma de una vivienda. | LP / DLP

pasan por alto es la normativa. No todas las reformas requieren los mismos permisos, pero ignorar licencias o trámites municipales puede provocar sanciones e incluso la paralización de la obra. Antes de empezar conviene saber qué autorización hace falta y si los trabajos afectan a estructura, fachada o elementos comunes.

En el plano técnico, uno de los errores más caros es no renovar las instalaciones ocultas. A menudo se cambia el suelo, la cocina o el baño, pero se dejan intactas tuberías, bajantes o cableado antiguo para ahorrar. El problema aparece después, cuando una avería obliga a romper una vivienda recién reformada.

Es aconsejable guardar entre un 15% y un 20% adicional sobre el presupuesto planificado inicialmente para afrontar imprevistos

Comprobar la solvencia de la empresa que se contrata para hacer el trabajo y dejar por escrito las condiciones del encargo reduce riesgos

También es frecuente que la reforma se piense más para lucir que para vivirla. Una casa puede quedar moderna y atractiva, pero resultar poco práctica si no se prevén armarios suficientes, si el almacenamiento está mal distribuido o si se da prioridad a acabados vistosos frente a aspectos clave como el aislamiento, la iluminación o la calidad de la fontanería. La estética importa, pero una buena reforma debe responder a las necesidades diarias y funcionar bien con el paso del tiempo, no solo quedar bien en una foto.

Por último, descuidar el aislamiento térmico y acústico es perder una oportunidad de mejorar la vivienda a largo plazo. En muchas reformas se presta atención a los acabados visibles, pero se pasa por alto un aspecto que influye de forma directa en el bienestar diario de quienes residen en la casa de forma habitual. Renovar ventanas, reforzar cerramientos o mejorar el aislamiento de paredes y techos puede marcar una gran diferencia tanto en el confort interior como en la eficiencia energética. No se trata solo de mantener mejor la temperatura en invierno y en verano, sino también de reducir ruidos del exterior, rebajar el consumo y ganar calidad de vida. Son mejoras cada vez más valoradas, tanto para vivir mejor como para revalorizar el inmueble. En definitiva, reformar bien exige planificación, buenos profesionales y visión a largo plazo. Porque en una obra, la improvisación casi siempre le paga el bolsillo. ■

CIN



**Tres
de
tres.**

*El jurado
ha pintado
mucho
en estos
premios.*



cin.com/deco-canarias



Una mujer pasea por delante de una agencia inmobiliaria en Canarias. | José Pérez Curbelo

A. SOCORRO
Las Palmas de Gran Canaria

Comprar una vivienda sigue siendo uno de los principales objetivos para muchas personas. Sin embargo, la emergencia habitacional —marcada por la escasez de oferta y el alza sostenida de los precios— ha convertido este propósito en un desafío cada vez más difícil de alcanzar. La crisis de la vivienda no solo afecta a Canarias, sino al conjunto del país, que atraviesa niveles de presión comparables a los que se registraban antes del boom inmobiliario.

El diagnóstico es claro: la demanda supera con creces a la oferta disponible. Esta falta de vivienda, unida al encarecimiento del mercado, ha retrasado el acceso a la compra hasta edades cada vez más avanzadas. De hecho, la edad media de quienes adquieren una vivienda en Canarias y Baleares es la más elevada de España y ronda los 50 años. Un fenómeno impulsado por los altos precios, pero también por el peso creciente del comprador internacional y de

Comprar una casa en Canarias, una meta que se retrasa hasta los 50 años

La edad media a la que una persona puede adquirir una vivienda propia en las Islas se acerca ya al medio siglo

la segunda residencia, según el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (Cgate).

En Canarias, esta tendencia se ve reforzada por el atractivo del Archipiélago como destino residencial y de inversión. La compra de viviendas como segunda residencia o por parte de compradores internacionales ha ido ganando peso en determinadas zonas, especialmente en áreas costeras y turísticas, lo que reduce la oferta disponible para la población local y contribuye a tensionar aún más el mercado. El escenario

consolida un modelo en el que la propiedad se retrasa cada vez más.

En este contexto, el encarecimiento del mercado inmobiliario continúa retrasando el acceso a la vivienda. Un informe del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España apunta que la compra de una vivienda se pospone, de media, tres meses por cada punto porcentual que aumenta el precio. Como consecuencia, la edad media de adquisición se sitúa ya en los 41,8 años, reflejo de un mercado cada vez más exigente para quienes buscan acceder a su pri-

mera casa.

La evolución es aún más evidente si se observa la tendencia a largo plazo. El informe indica que la compra de la primera vivienda se ha desplazado casi una década desde el año 2000. En algunas comunidades, como Canarias, este retraso es todavía más acusado y la edad media se acerca ya a los 50 años, consolidando un escenario en el que el acceso a la propiedad se produce cada vez más tarde.

Los precios disparados retrasan el acceso a la vivienda hasta los 41 años, una década más tarde que en 2000

Así, las consecuencias de la crisis habitacional son cada vez más evidentes. El encarecimiento de la vivienda no solo impacta en el bolsillo, también en el calendario vital de quienes aspiran a comprar. Por cada subida del 1% en el precio, el acceso a la propiedad se retrasa cerca de tres meses. Un fenómeno que los expertos denominan como «retraso generacional». El resultado es un cambio silencioso pero profundo: si a comienzos de los años 2000 la primera vivienda solía adquirirse entre los 31 y los 33 años, hoy ese momento se desliza hasta una franja que oscila entre los 38 y los 41 años, reflejando cómo la vivienda se aleja progresivamente de las etapas más tempranas de la vida adulta.

El acceso a la vivienda tiene comportamientos similares en todo el territorio. Las diferencias entre comunidades han dibujado lo que los expertos denominan la «geografía del retraso». Un mapa en el que los mercados más tensionados empujan la compra hacia etapas cada vez más tardías de la vida. Allí donde los precios crecen con mayor intensidad, la emancipación se alarga y la propiedad se convierte en un objetivo más lejano. Este fenómeno se refleja con claridad en comunidades autónomas como Murcia, Castilla-La Mancha o Extremadura, donde la edad media de compra se aproxima ya a los 45 años. El dato evidencia la manera en la que el acceso a la vivienda depende también del territorio e intensifica la brecha entre regiones que continúa ampliándose con el paso del tiempo. ■



Palcanarias
pinturas

El color de Canarias se fabrica aquí.



Pintura kilómetro 0.

Sostenible, cercana y hecha por manos canarias.

¡Pinta canario, Pinta mejor!



www.palcanarias.es

Formación de 7.500 personas impulsa el empleo en la construcción en Las Palmas

La formación como garantía de cualificación y respuesta a la demanda de profesionales en la provincia de Las Palmas, clave para el crecimiento del sector y la mejora de la empleabilidad local

LA PROVINCIA
Las Palmas de Gran Canaria

La construcción continúa consolidándose como un sector clave para la economía y el empleo en la provincia de Las Palmas, en un contexto de crecimiento y transformación. En este escenario, la actividad desarrollada por la Fundación Laboral de la Construcción de Las Palmas refleja el dinamismo del sector y su capacidad para generar nuevas oportunidades laborales.

El impulso de la formación evidencia, tanto la respuesta de la entidad a las necesidades del mercado, como la creciente demanda de profesionales cualificados. La construcción requiere profesionales vinculados a los oficios tradicionales al tiempo que demanda perfiles ligados a la innovación, la sostenibilidad, la rehabilitación, la digitalización y la industrialización, orientados a mejorar la empleabilidad y a dar respuesta a la falta de mano de obra cualificada, incorporando itinerarios formativos coherentes con la demanda del sector; con oficios ya existentes, pero incorporando las



Cualificación profesional en La fundación Laboral de la construcción de Las Palmas. | LP/DLP

nuevas tecnologías, tales como: la realidad virtual, entorno BIM, la impresión 3D, pilotaje de drones, construcción industrializada, manejo de exoesqueletos etc.

Ejemplo de la labor que desarrolla La Fundación son las más de 7500 personas formadas durante el año 2025 en la provincia de Las Palmas entre las que han participado un 20% de mujeres y un 54% de jóvenes menores de 35 años.

Más de 7.500 personas se formaron en 2025 en Las Palmas, impulsando la cualificación y el empleo en el sector de la construcción

La Fundación Laboral de la Construcción, actúa como enlace entre las necesidades de las empresas y la capacitación de los trabajadores. Su labor se centra en ofrecer una formación práctica, actualizada y adaptada a la evolución del mercado.

En definitiva, la construcción en la provincia de Las Palmas se encuentra en una etapa de modernización, y la Fundación Laboral de la Construcción se posiciona como un agente clave para mejorar la cualificación de los trabajadores, apoyar a las empresas y fortalecer la competitividad del sector.

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN Las Palmas

ERES FORMACIÓN

ERES LO QUE CONSTRUYES

Próxima formación

OPERACIONES CON GRÚA TORRE

Interesados contactar

📧 esocorro@fundacionlaboral.org

☎ 689 297 321

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN **CCOO** **UGT** **hábitat** **FICA**



Una mujer tiende la ropa en la azotea de un edificio de viviendas de una localidad rural del Archipiélago. | Andrés Gutiérrez

Reformar viviendas, una solución a la crisis habitacional

Casi la mitad de los municipios de Canarias ha solicitado financiación para ejecutar obras de rehabilitación de casas en las zonas rurales del Archipiélago

ALEXANDRA SOCORRO
Las Palmas de Gran Canaria

Reformar una vivienda puede convertirse en un auténtico desafío para las familias que sueñan con ello. Los precios –que tienden al alza– o la falta de tiempo juegan en contra de quienes se lo proponen. A ello se suman otras dificultades derivadas de la escasez de recursos y de la emergencia habitacional que azota no solo a Canarias, sino al conjunto del país. Entre los retos a los que se enfrenta el parque residencial del Archipiélago se encuentra el despoblamiento rural: las grandes urbes concentran la mayor demanda, mientras que fuera del área metropolitana existen vivien-

das que esperan ser rehabilitadas para incorporarse al mercado inmobiliario.

En este equilibrio desigual entre lo urbano y lo rural se juega buena parte del futuro poblacional del Archipiélago. La falta de vivienda asequible en las ciudades convive con la infrautilización de inmuebles en los municipios menos poblados, donde el deterioro del parque habitacional y la pérdida de población se retroalimentan. En este contexto, la reforma de viviendas se presenta no solo como una solución, sino también como una herramienta para reactivar territorios que luchan por mantener su población.

Pero el fenómeno de la vivienda en las zonas rurales no puede entenderse sin mirar el cambio demográfico de fondo que atraviesa

Canarias desde hace décadas. La concentración de servicios, empleo y oportunidades en los principales núcleos urbanos ha ido vaciando progresivamente a muchos municipios del interior, donde la población envejece y la llegada de nuevos residentes no siempre compensa la salida de habitantes. Este proceso, lento pero constante, ha terminado por convertir la vivienda en un factor decisivo para la supervivencia de muchas localidades.

No es un argumento aislado. Los datos lo demuestran. En Canarias, casi la mitad de los municipios ha puesto el foco en uno de los problemas más sensibles del Archipiélago: la vivienda en las zonas rurales. En total, 43 de los 88 municipios existentes –que en datos porcentuales supone un 49%– han solicita-

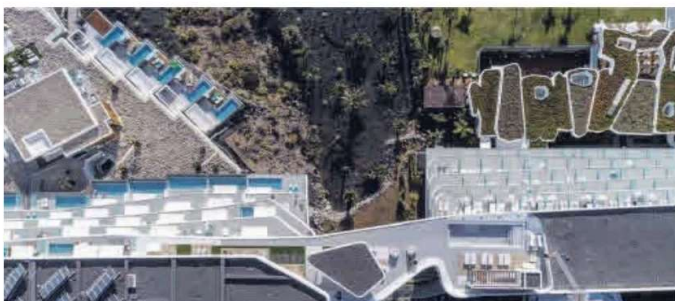
do financiación autonómica para rehabilitar viviendas en localidades de menos de 20.000 habitantes, en un esfuerzo por frenar el deterioro y sostener la vida en estos territorios.

La Victoria de Acentejo, El Pinar, Frontera, Hermigua, Vallehermoso, Tejeda, San Sebastián de La Gomera, Breña Alta, Breña Baja, Agaete o Moya son algunas de las localidades canarias que han apostado por este método y que centran ahora parte de sus esfuerzos en recuperar viviendas en desuso, mejorar las condiciones de habitabilidad y reforzar la permanencia de población en los municipios rurales de las Islas.

La Victoria de Acentejo, El Pinar, Frontera, Hermigua, Tejeda o Moya son algunas de las localidades que han apostado por este método

Detrás de estas cifras se esconde una realidad silenciosa que marca el pulso de muchos pueblos: la salida constante de población joven. La falta de oportunidades laborales, el acceso cada vez más difícil a una vivienda en condiciones adecuadas y el magnetismo de las áreas urbanas han convertido la emigración juvenil en un fenómeno estructural. En este escenario, los jóvenes se sitúan, además, entre los colectivos más golpeados por la crisis habitacional, atrapados entre precios al alza y un mercado cada vez más tensionado.

Frente a esta situación, los pequeños municipios rurales –donde la presión sobre la vivienda es sensiblemente menor que en las grandes ciudades– emergen como una alternativa para quienes buscan establecerse fuera de los grandes núcleos urbanos. Canarias cuenta con 47 municipios en situación de despoblación o estancamiento, con una densidad media de apenas 90 habitantes por kilómetro cuadrado. Un dato que ayuda a entender el trasfondo de este fenómeno y que se refleja en el aumento de solicitudes de ayudas para reformar viviendas. Esto evidencia la preocupación creciente de los municipios rurales por frenar la pérdida de población y mejorar el estado de su parque residencial. Este último factor, además, se consolida como un elemento clave para retener y atraer habitantes en las zonas más afectadas por la despoblación en el Archipiélago. ■



loa+ leonardo omar
arquitectos

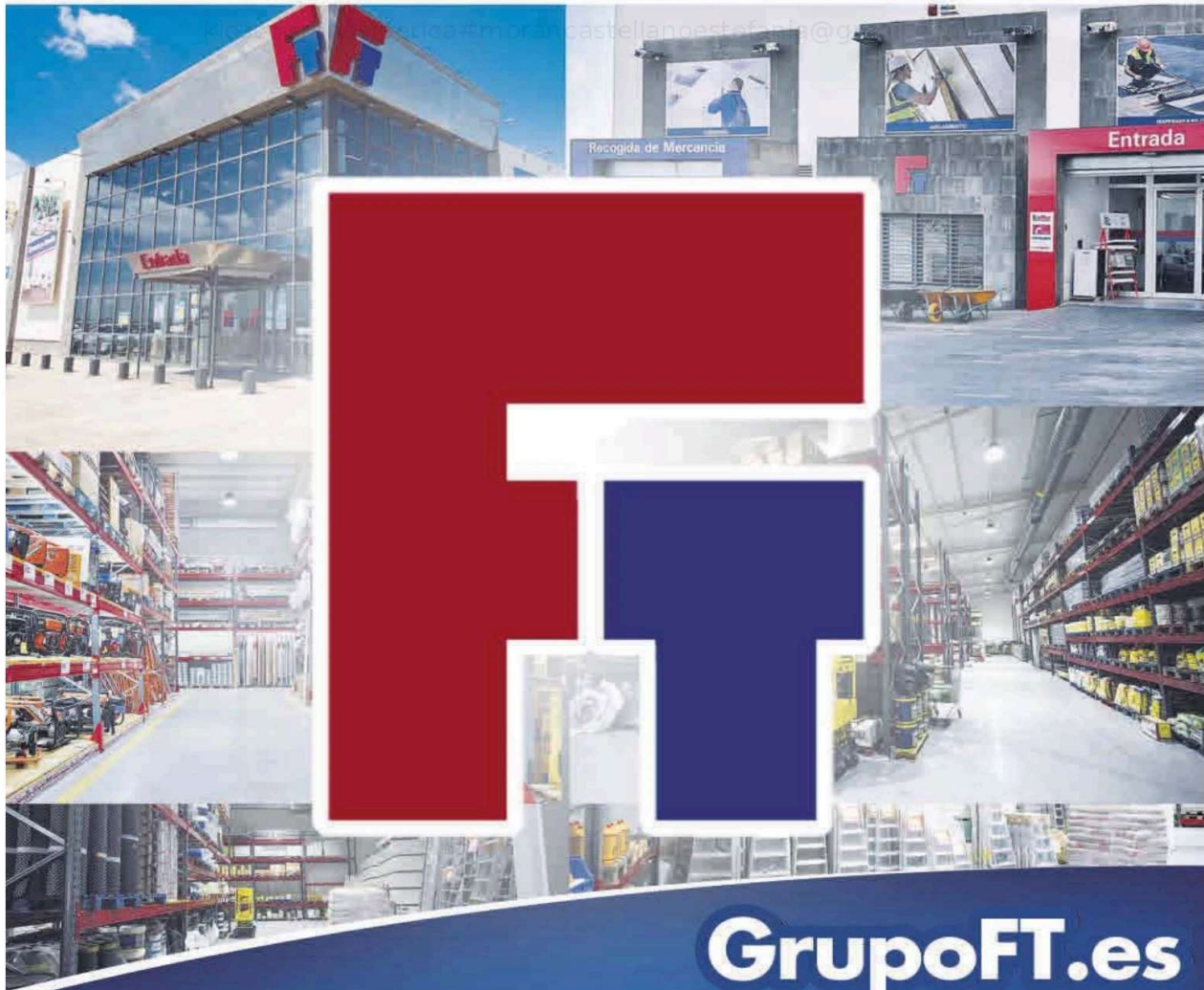
www.leonardoomar-arquitectos.com

@leonardoomararquitectos

OFICINA SANTA CRUZ DE TENERIFE
Calle Sabino Berthelot 48,
local 1.38002
Tel. (+34) 922 244 023

OFICINA ADEJE
Edificio Caleta Palms, local 129. Calle Playa Diego
Hernández 10, La Caleta de Adeje.38670.
Tel. (+34) 922 168 579

Disponemos de todo tipo de artículos para el hogar.
Desde la construcción hasta la decoración



GrupoFT.es

FT Playa Blanca
c/Estonia 1
35.580 - Playa Blanca
Tlf: 928 110 052

FT Tías
c/Candelaria, 7
35.572 - Tías
Tlf: 928 833 543

FT Arrecife
Avda. de los Mármoles 1
35.500 - Arrecife
Tlf: 928 811 576

FT Maspalomas
c/ Telde s/n
35.100 - San Fernando
Tlf: 928 762 256

Disponemos de comercial y reparto en Fuerteventura



Trabajos en la carretera de La Aldea, en su segunda fase entre Agaete y El Risco. | Andrés Cruz

La asignatura pendiente de la mano de obra especializada

Las empresas encuentran dificultades para cubrir algunos puestos en nichos muy diversos como la construcción, la hostelería, el campo y el transporte

J. B.
Las Palmas de Gran Canaria

La evolución económica continúa tirando del mercado laboral. Y, aunque Canarias está lejos de alcanzar el pleno empleo, los empresarios encuentran dificultades para seleccionar mano de obra cualificada en nichos muy variados, como la construcción, la hostelería, el campo y hasta el transporte.

La inyección de dinero público y privado ha permitido a las Islas alcanzar niveles máximos de producción, arrastrado por su principal motor económico. El turismo cerró el año pasado con un registro histórico de 18,4

millones de visitantes, que dejaron 23.185 millones de euros en las arcas del sector.

La bonanza económica ha traído consigo también que muchos empresarios encuentren problemas para cubrir puestos de trabajo. El ejemplo más claro se observa en el día a día en las puertas de bares, restaurantes y comercios, en los que se exponen carteles buscando camareros, cocineros, ayudantes de cocina, pinches y empleados para atender al público en las tiendas.

La situación del mercado interior se registra no solo en las ciudades turísticas, sino en el conjunto del territorio insular.

En muchos casos, las demandas llegan de los pueblos del interior, que sufren la 'doble

insularidad' por su proceso de despoblamiento ante la falta de oportunidades. Hace unas semanas el Ayuntamiento de Artenara reproducía una oferta de empleo de una organización de la zona buscando personal de limpieza para su incorporación inmediata. Para ello se requería vivir en el propio municipio cumbreño o Valleseco. Entre los requisitos imprescindibles estaba saber conducir y tener carné, además de flexibilidad horaria, pero sin exigencias formativas.

Pero no son los únicos ámbitos laborales en los que existen dificultades para cubrir los puestos de trabajo.

La construcción también ha dejado constancia de la falta de personal cualificado. No

en vano, el jefe de la obra de la carretera de La Aldea de la Consejería del Gobierno de Canarias, José Luis Pérez, estimaba durante una visita en febrero al tramo en ejecución entre Agaete y el barrio de El Risco que harían falta unos 50 trabajadores más a la empresa adjudicataria para seguir el ritmo previsto, aunque se estén cumpliendo en principio con los plazos.

Hay que tener en cuenta que la ejecución del proyecto ha alcanzado picos de hasta 200 trabajadores cuando se ha estado en el tajo a plena demanda de mano de obra. Y entre los puestos que se echan en falta hay especialidades como las de ferrallistas (colocación de hierro), maquinistas (para conducir camiones, buldozer o motoniveladoras), albañiles, enfriadores, oficiales y hasta encargados. «No es fácil encontrar», reconocía entonces la consejería.

La falta de formación y las duras condiciones laborales dificultan que se cubran los empleos vacantes, pese al paro actual

Lo mismo sucede con la colocación de piedra natural para levantar paredes, sobre todo en los municipios del interior en los que se busca respetar el entorno.

Al igual que al turismo, el comercio y la hostelería, otros ámbitos laborales con mucho dinamismo en estos momentos como la agricultura y el transporte también sufren la misma falta de personal.

En muchos casos, esta situación está propiciada porque las nuevas generaciones se han formado en carreras universitarias, dejando otros oficios tradicionales con menos mano de obra. Este es el caso de puestos de servicios domésticos y de atención socio-sanitaria, que están siendo atendidos también por personas procedentes de otros países, ante la falta de respuesta local.

Todo ello, sin contar actividades muy especializadas como los relacionados con las actividades marítimas y las reparaciones navales, después de que el Puerto de La Luz se haya convertido en un destino competitivo en el mantenimiento de buques.

La nueva formación profesional trata de atender estos nuevos nichos laborales, uniendo el aprendizaje teórico con las prácticas en empresas del ramo, para que puedan encontrar empleo incluso antes de que terminen su etapa académica.

A pesar de esta realidad, 146.499 personas siguen en las listas del paro en Canarias.

Según la Encuesta de Hábitos y Confianza Socioeconómica publicada por el Instituto Canario de Estadística (Istac), más de la mitad de las personas están de acuerdo en que hay empresas que no encuentran personal debido a la falta de formación adecuada de los candidatos. Y, a su vez, el estudio constata que casi ocho de cada 10 personas consideran que algunas empresas no encuentran personal debido a las condiciones de trabajo que ofrecen, que tiene como objetivo obtener indicadores de las conductas sociales y la confianza de la población en la situación socioeconómica y el empleo. ■

El teletrabajo transforma los hogares de las Islas en oficinas cómodas y prácticas

La actividad telemática convierte una buena parte de las viviendas del Archipiélago en espacios multifuncionales

L. P.
Las Palmas de Gran Canaria

El teletrabajo en España –y, en especial, en las Islas– era una cuestión casi anecdótica. Sin embargo, en 2020, con la llegada del confinamiento, millones de personas pasaron a ejercer profesiones como la administración o la docencia desde casa. A su vez, este cambio de dinámica trajo consigo nuevas dificultades, pues los hogares no contaban con las herramientas necesarias para convertir jornadas telemáticas de hasta ocho horas en algo cotidiano. Estos primeros empleados que se atrevieron a dar el salto querían mejorar el aislamiento acústico, aumentar la luminosidad o lograr más espacio con tabiques móviles o mobiliario multifuncional. Todo ello con una misión clara: adaptarse a esta nueva realidad de la forma más práctica posible.

Eso sí, a pesar de las incontables ventajas del teletrabajo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte que esta modalidad

también favorece al aumento de peso y a las lesiones musculoesqueléticas. Para evitar estar clavado en la silla todo el día, aparecen las cintas de correr compactas o las mesas elevables, que han ganado popularidad en los últimos años. De esta forma, los domicilios pasan de ser lugares exclusivos para vivir y dormir a convertirse en pequeñas oficinas. Cada vez se demandan más complementos como las ventanas a medida con vidrio laminado, que reducen en gran medida el ruido exterior. Estos cambios, que *a priori* quizás no son tan notables, pueden marcar una gran diferencia en jornadas largas.

Las exposiciones prolongadas a pantallas también han empezado a provocar los primeros problemas, pues se vinculan con alteraciones de los ritmos biológicos. Para combatir estos efectos, los trabajadores están tirando de lugares como azoteas o balcones, cada vez más valorados. La luz natural y el aire fresco no solo mejoran el estado de ánimo, si no que eliminan esa sensación de encierro. Trabajar en el mismo lugar donde se



Un hombre trabajando desde su casa. | Eduardo Parra (E. P.)

vive genera estrés y no saber separar estas facetas puede ser un problema a largo plazo.

Pese a que muchas empresas siguen prefiriendo la presencialidad, lo cierto es que el teletrabajo ha llegado para quedarse. Muchas

viviendas, por tanto, se han convertido en lugares multifuncionales, incorporando tecnología que simplifica el día a día, promueve hábitos saludables y adapta el hogar a rutinas laborales cada vez más flexibles. ■

SABSEG

Correduría de seguros

Soluciones Aseguradoras para la Construcción en Canarias

canarias@sabseg.com | www.sabseg.com

D.L.P.
Las Palmas de Gran Canaria

Textura y color para crear espacios íntimos y acogedores que proporcionen sentimiento de hogar. 2026 se perfila como un año de cambios en el diseño de interiores, donde se transita desde los volúmenes monolíticos y superficies de gran formato a nuevos estilos de decoración que pasan por el minimalismo cálido, los materiales vivos procedentes de la naturaleza y la multifuncionalidad. Y es que disfrutar de nuevos entornos y espacios más sostenibles implica disponer de una mayor percepción de confort visual y emocional, sin renunciar a las nuevas tecnologías y siempre primando áreas profundamente humanas.

El diseño de interiores sigue transformándose al ritmo de una vida cada vez más híbrida, donde el hogar es refugio, oficina y lugar de encuentro. Este año, las tendencias no buscan deslumbrar, sino acompañar: espacios más humanos, materiales con historia y una estética pensada para permanecer en el tiempo. Así, mezclar elementos antiguos y contemporáneos se convierte en norma, pues en la era digital lo artesanal adquiere un nuevo significado. Por ejemplo, un aparador vintage puede convivir con una lámpara de diseño actual sin perder coherencia en el conjunto. Porque más que seguir reglas, se trata de construir espacios con identidad propia.

Sobre los colores, los tonos que más se llevan este año son el blanco cálido, ideado para contribuir a la calma y la concentración, y a partir de ahí otra paleta que abarca el beige o el color arena, tonalidades que favorecen una estética temporal sin caer en

Interiores en constante cambio: diseños con textura y color para crear hogares

Las tendencias de 2026 no buscan deslumbrar, sino acompañar con espacios humanos y materiales con historia

el protagonismo. No obstante, los tonos verdes suaves como el salvia o el oliva, además de los azules profundos también ganan terreno por su idoneidad para irradiar paz, equilibrio y concentración.

El blanco cálido, los verdes salvia y oliva y los azules profundos son los tonos que más se llevan este año para contribuir a la calma

En cuanto al mobiliario, predominan los muebles funcionales. Las formas orgánicas también ganan terreno: sofás curvos, mesas redondeadas y luces tenues rompen con la rigidez visual, mientras la luz natural se optimiza mediante espejos colocados de forma estratégica y superficies reflectantes. El resultado será la consecución de

espacios que respiran calma.

Para ello, será ideal contar con salones que orienten su decoración hacia espacios cómodos, agradables y hospitalarios. El sofá seguirá siendo el protagonista y la tendencia es el volumen, comodidad y diseño, con formas que generen curvas envolventes.

2026 trae consigo diseños con personalidad e identidad, por lo que se apuesta por una combinación de piezas modernas con elementos vintage. Y para ello no hay nada mejor que rescatar parte del legado familiar. Mejor los muebles suspendidos y los integrados ya que aportan un mayor confort visual. Las alfombras con acabados cepillados aportan textura, elegancia y autenticidad. En cuanto a los materiales, los más destacados en esta etapa son los acabados naturales con texturas en madera o lino, ya que además de ofrecer calma al hogar, refuerza el vínculo con la naturaleza. Además, frente a la perfección de lo industrial, resurgen los objetos con huella humana: cerámicas con esmaltes irregulares, tejidos hechos a mano o muebles creados por pequeños talleres.

En los baños, la tendencia gira hacia los combinados con superficies cerámicas que

imitan piedra o cemento pues se trata de tonos que crean una continuidad visual que aporta armonía. La clave está en construir espacios que envejezcan bien, más allá de modas efímeras. Así, las líneas caminan hacia volúmenes escultóricos con lavamanos y tocadores que se entienden como piezas de diseño con estilo propio. En cuanto a materiales, destacan la madera tratada, la piedra y acabados mate.

En 2026, la cocina se transforma en un espacio híbrido donde cocinar, convivir y desconectar forman parte de una misma experiencia. El diseño apuesta por líneas limpias pero cálidas, con muebles integrados que ocultan los electrodomésticos y crean una estética continua y ordenada.

Ganan protagonismo los materiales naturales y sostenibles, como maderas claras, piedras sin pulir y superficies recicladas, que aportan textura y autenticidad. A nivel cromático, se imponen tonos tierra, verdes suaves y acentos oscuros que sustituyen al blanco puro, generando ambientes más envolventes. La funcionalidad se redefine con islas multifuncionales que sirven tanto para cocinar como para trabajar o socializar, reflejando nuevos estilos de vida. Además, la iluminación se vuelve más estratégica y ambiental, combinando luz técnica con puntos cálidos que refuerzan la sensación de hogar. En conjunto, la cocina deja de ser un espacio meramente práctico para convertirse en el corazón emocional de la casa: un lugar donde diseño, tecnología y bienestar conviven de forma natural.

Con todo, 2026 se presenta como el año en el que las tendencias en el diseño de interiores pasan de ser una mera elección práctica para convertirse en una experiencia para todos los sentidos. ■



El tono blanco cálido, los beiges y las alfombras con acabado cepillado ganan terreno entre las tendencias de 2026. | Efe

Cómo mantener la vivienda fresca sin consumir energía

Las estrategias pasivas ayudan a reducir el calor en las casas en Canarias sin recurrir a sistemas eléctricos

LA PROVINCIA/DLP
Las Palmas de Gran Canaria

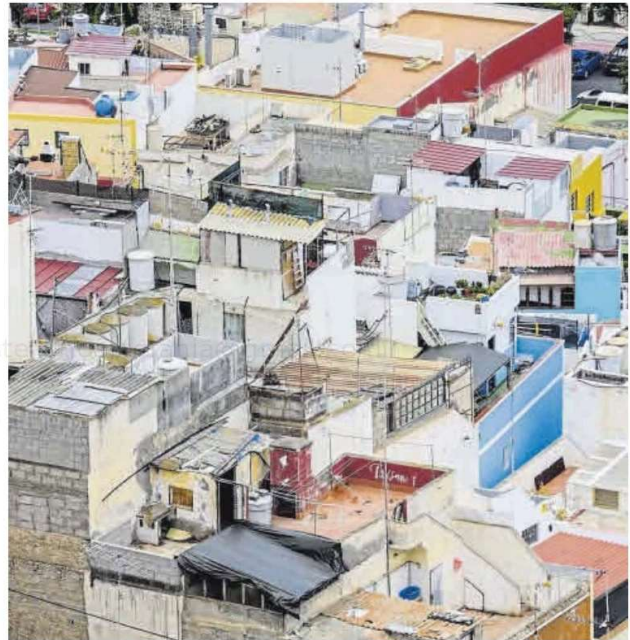
No todas las viviendas se calientan igual, pero en los pisos canarios suele repetirse el mismo patrón: mucho sol sobre la fachada, cristales expuestos, ventilación mal aprovechada y una sensación de bochorno que se instala a media tarde. Frente a eso, la solución no siempre exige recurrir a aparatos eléctricos. Hay un conjunto de medidas pasivas, asumibles y compatibles con cualquier presupuesto que permiten mejorar el confort en casa con bastante eficacia si se aplican de forma constante.

La más importante consiste en cortar la entrada de calor antes de que llegue al interior. En este punto, las ventanas son decisivas. Persianas, toldos, estores exteriores, contraventanas ligeras o láminas de protección solar ayudan a frenar la radiación en el punto crítico. Cuanto más exterior sea esa barrera, mejor resultado suele dar.

Después entra en juego la ventilación natural. Para que funcione, no basta con abrir por costumbre. Lo recomendable es aprovechar la noche y la primera hora de la mañana, con el aire exterior más fresco, para ventilar a fondo y crear corriente entre estancias. Ese gesto ayuda a descargar el calor acumulado y a dejar la casa en mejores condiciones para el resto de la jornada. Una vez sube la temperatura, cerrar vuelve a ser la mejor opción.

El interior también puede ponerse a favor del verano. Cambiar cortinas pesadas por otras más ligeras, retirar alfombras gruesas, apostar por ropa de cama transpirable y suavizar la presencia de colores oscuros son decisiones sencillas que mejoran la percepción del espacio. No bajan varios grados por sí solas, pero sí reducen la sensación de calor y hacen que la vivienda resulte menos densa.

Hay además soluciones discretas que combinan utilidad y estética. Una celosía en el balcón, un cañizo bien colocado, plantas de porte alto o jardineras junto a la ventana pueden funcionar como filtro solar y, al mismo



Viviendas en Canarias con un patrón repetido que afecta a su equilibrio térmico.

tiempo, aportar privacidad. A eso conviene añadir una revisión de hábitos: cocinar en horas más frescas, evitar el horno al mediodía o no concentrar demasiados aparatos encendi-

dos reduce carga térmica. La suma de sombra, ventilación inteligente, materiales livianos y rutinas mejor pensadas puede convertir un piso caluroso en una vivienda más habitable. ■

CANARIAS CONSTRUYE SU FUTURO

Plan Estratégico de la Construcción Industrializada

Convocatoria de empresas especializadas que quieran formar parte de la estrategia para definir las nuevas guías y procesos del sector en las islas.

Obtén apoyo técnico y formación especializada a través de nuestra nueva Oficina Técnica de Construcción Industrializada (OTCI).

Asociación de Empresarios Constructores y Promotores de la provincia de Las Palmas

Proyecto financiado por la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Autónomos. Dirección General de Industria.



Participa:

Escanea el código QR con tu teléfono para registrarte.

Infórmate:

otci@aeclpa.es / 928 432 453
www.aeclpa.org



Consejería de Economía, Industria, Comercio y Autónomos
Dirección General de Industria





Minipiso diseñado para aprovechar el espacio de almacenamiento.

Claves para convertir un piso pequeño en uno cómodo

El interiorismo puede resultar un práctico aliado para optimizar el espacio en la vivienda, ganar almacenaje y mejorar la sensación de amplitud

LA PROVINCIA/DLP
Las Palmas de Gran Canaria

Un piso pequeño puede resultar cómodo, funcional e incluso amplio en apariencia si se aborda con criterio. La clave no está en decorar más, sino en pensar mejor. Cuando los metros son escasos, cada decisión pesa: una puerta mal resuelta, un mueble demasiado fondo o una mala iluminación pueden arruinar la sensación de espacio. Por el contrario, una distribución afinada y algunas pequeñas reformas bien elegidas pueden hacer que la

vivienda cambie por completo sin necesidad de una obra integral.

Uno de los errores más habituales es intentar resolver la falta de espacio añadiendo muebles. En realidad, en los minipisos casi siempre funciona mejor la lógica contraria: menos piezas, pero más útiles. El mobiliario multifunción sigue siendo una de las herramientas más eficaces. Camas con almacenaje, mesas de comedor plegables, consolas extensibles, pufs que guardan cosas o sofás cama bien diseñados permiten liberar superficie y reducir el ruido visual. Lo importante es

que esas soluciones sean cómodas de usar de verdad, no solo ingeniosas sobre el papel.

Otra clave es mirar hacia arriba. Las paredes ofrecen una capacidad de almacenaje muchas veces infrutilizada. Un armario hasta techo, baldas altas en el salón, muebles de cocina que rematen arriba o incluso un altillo sobre un pasillo o un baño pueden absorber una gran cantidad de objetos sin invadir la zona habitable. Cuanto más despejado queda el suelo, mayor es la sensación de amplitud.

La circulación interior también merece atención. En muchos pisos pequeños, la

pérdida de espacio útil no se produce por falta de metros, sino por interrupciones constantes. Las puertas abatibles son un ejemplo: obligan a dejar zonas muertas y limitan la colocación del mobiliario. Cambiarlas por correderas es una pequeña reforma muy eficaz. Otra intervención asumible es abrir visualmente la cocina con un hueco, una semiapertura o una barra, siempre que la estructura lo permita. Esa continuidad de luz y de vista suele dar más resultado que cualquier truco decorativo.

Cuando los metros son escasos, cada decisión pesa para mejorar la sensación de amplitud en las estancias del hogar

El color y la iluminación juegan a favor o en contra. Los tonos claros, cálidos y uniformes ayudan a que los límites se diluyan. No hace falta que todo sea blanco, pero sí conviene trabajar con una base serena y poco fragmentada. A esto se suma la iluminación: una sola lámpara central suele aplanar el espacio y crear sombras duras, mientras varios puntos de luz bien repartidos, con apoyo indirecto, generan profundidad y mejoran el ambiente.

También conviene afinar el tipo de mueble. En un minipiso pesan menos las piezas elevadas sobre patas, los fondos reducidos y los volúmenes limpios. Los muebles muy cerrados y compactos ocupan visualmente mucho más. Lo mismo ocurre con el exceso de objetos a la vista. En espacios pequeños, el orden no es solo una cuestión estética: es parte de la arquitectura interior.

Entre las reformas pequeñas que más suelen rentar están encargar almacenamiento a medida en rincones difíciles, sustituir puertas de armario por frentes correderos, renovar el frente de entrada para que también funcione como almacenaje o integrar mejor el dormitorio con soluciones compactas. Optimizar un minipiso no consiste en hacer magia, sino en eliminar fricciones. ■

CEISA
CEMENTOS ESPECIALES DE LAS ISLAS

Juntos construimos nuestras islas

ceisa.es

CEISA COMERCIAL Hormisol Moescan Moricansa